

Berufsbildungszentrum Olten

Sekretariat IBBG
Aaraustrasse 30 / Postfach 268
4601 Olten
Telefon 062 311 83 62
sekretariat@ibbg.ch
www.ibbg.ch

News dicembre 2018

Informazioni IBBG

Assemblea dei delegati 2018

Giovedì 25 ottobre 2018, il direttore dell'IDM Ben Hüter, affiancato dal suo team composto da Sabine Portenier, Melanie Haueter e Jürg Frei, ha organizzato a Thun un evento grandioso e memorabile. Con la costituzione del Nähwerk, l'IDM ha posto in Svizzera una vera e propria pietra miliare per quanto concerne la creazione di stabilimenti di produzione tessile all'insegna della creatività. Tra i diversi atout, il centro vanta altresì un parco macchine ampio e ben fornito che permette di eseguire mandati nei più diversi ambiti di specializzazione.

<https://www.idm.ch>

Verifica quinquennale e decisione di revisione

La Commissione svizzera per lo sviluppo professionale e la qualità (SP & Q) si è occupata della verifica quinquennale in riferimento alla professione di addetta/o alla cucitura CFP e creatrice/creatore d'abbigliamento AFC, ai sensi dell'ordinanza sulla formazione professionale di base (ofor) e degli strumenti orientativi per la SP & Q. In occasione della seduta del 12 ottobre 2018, la Commissione svizzera per lo sviluppo professionale e la qualità (SP & Q) ha approvato le raccomandazioni in merito alla verifica quinquennale. La IBBG ha realizzato un esaustivo sondaggio, inviato ai membri dell'organo responsabile e ai formatori dei luoghi di formazione di tutte le regioni linguistiche. La Conferenza svizzera degli uffici della formazione professionale (CSFP) ha invece condotto tra i propri membri un sondaggio sulle ofor. Dal canto suo la SEFRI ha stilato un rapporto in materia.

Dal sondaggio condotto in seno alla IBBG e che ha riscontrato un elevato tasso di partecipazione pari al 63%, risulta un ampio consenso per quanto concerne gli obiettivi e i contenuti formativi contemplati da entrambe le professioni. Per tutte e due le professioni si attesta un elevato grado di impiegabilità, come confermato da oltre il 90 per cento dei sondati. I requisiti posti e gli obiettivi coincidono in buona parte con la prassi. Gli obiettivi di valutazione sono realistici. I requisiti e gli obiettivi dei corsi interaziendali (CI) sono per lo più conformi alla prassi e durante i corsi possono essere soddisfatti e raggiunti. I contenuti tuttavia risultano assai complessi e per trattare tutto il materiale bisogna spesso lavorare sotto pressione e a ritmi sostenuti. Per i CI 4 le scadenze previste non sono ideali. Gli obiettivi e i requisiti posti per la formazione scolastica durante le lezioni coincidono in buona parte con la prassi. In taluni casi si richiede un adeguamento della suddivisione delle lezioni per la formazione di base triennale. Gli obiettivi di valutazione possono essere raggiunti e in linea di massima sono idonei. In generale anche la tassonomia è approvata. Benché gli obiettivi e i requisiti riscuotano per lo più consenso durante le lezioni, si è più volte menzionato il fatto che per gli addetti alla cucitura gran parte delle lezioni presenta contenuti troppo tecnici. Si è inoltre appurato che mancano alcuni fondamenti per quanto concerne la realizzazione dei cartamodelli.

Le condizioni quadro della procedura di qualificazione (PQ) non sono ottimali per tutti gli ambiti di specializzazione.

A detta dei cantoni e della SEFRI, non sussiste tuttavia alcuna urgenza di intervenire in tempi brevi, tanto più che per una revisione parziale o totale i termini sono troppo stretti. Si consiglia pertanto di accantonare, almeno per il momento, i punti sollevati dal sondaggio cantonale, ciò in vista della seconda verifica quinquennale.

La Commissione SP & Q ha preso atto dei risultati scaturiti dai sondaggi sopra menzionati, in occasione della seduta tenutasi venerdì 12 ottobre 2018. La Commissione consiglia al Comitato IBBG di non apportare alcuna modifica alla documentazione di formazione. Durante la sua seduta del 22 novembre 2018, il Comitato IBBG ha deciso di seguire tali raccomandazioni, principalmente per due ragioni: in fase di completa riforma due anni di esperienza sono un periodo troppo corto per trarre delle conclusioni e in secondo luogo i risultati dello studio in corso saranno disponibili solo al termine della prossima scadenza quinquennale.

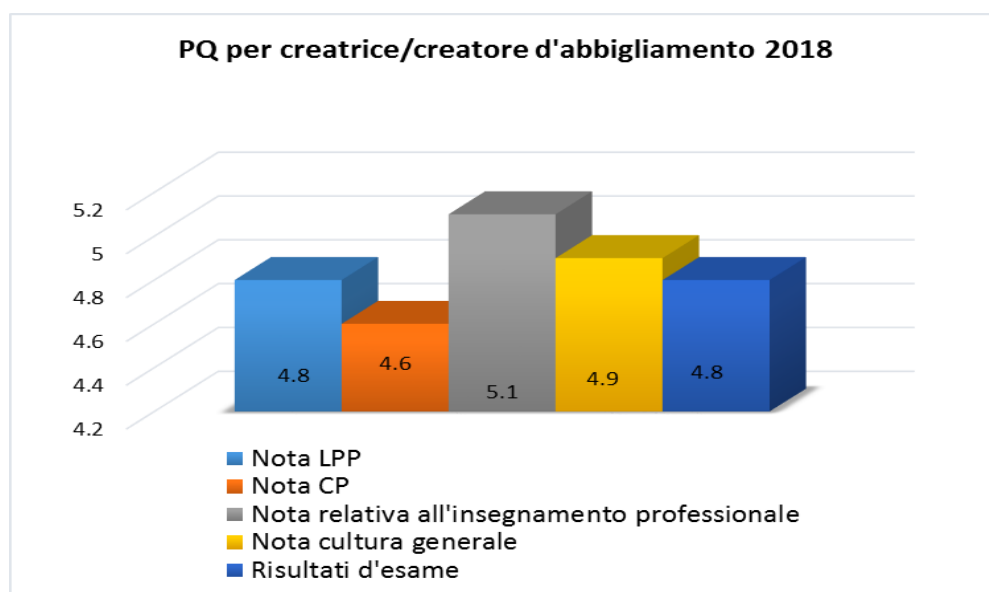
Su raccomandazione della Commissione SP & Q, il mandato per la correzione delle lacune presenti nella traduzione in francese del piano di formazione redatto nel 2013 è stato commissionato come compito amministrativo.

In seguito ai numerosi riscontri e alle proposte che ci sono giunte, tese al miglioramento del modello di guida metodica, il segretariato, in collaborazione con gli esperti del ramo, elaborerà una raccomandazione, così da poter implementare nel miglior modo possibile i numerosi e preziosi suggerimenti pervenuti. Seguiranno altre informazioni al proposito.

Procedura di qualificazione PQ 2018

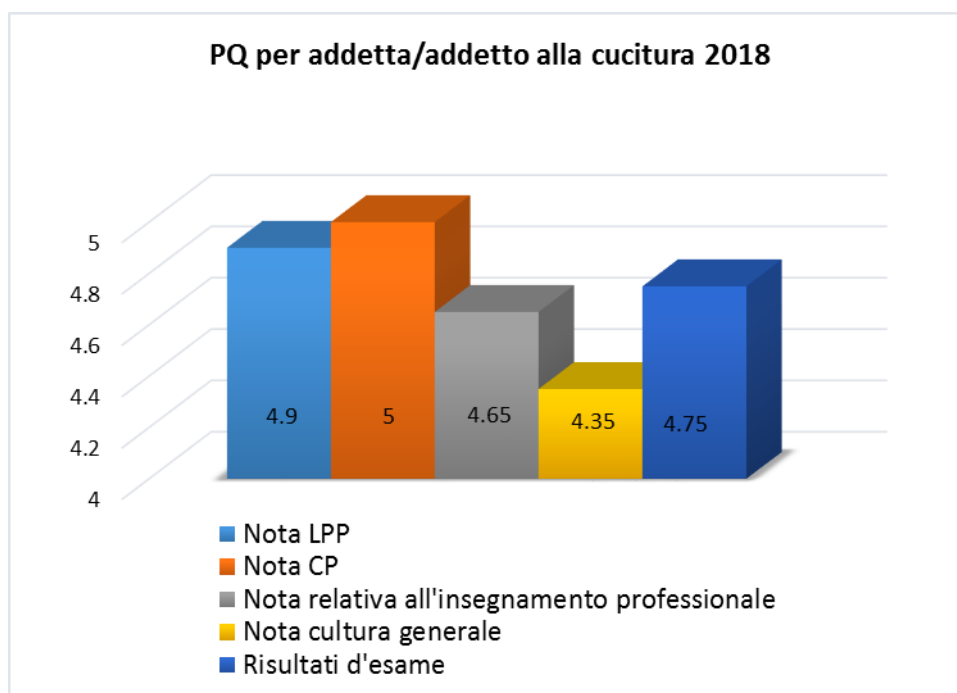
In giugno 2018 è stata attuata la seconda procedura di qualificazione per creatrice/creatore di abbigliamento AFC, in conformità con la nuova ordinanza sulla formazione professionale. La PQ 2018 è stata valutata in modo molto positivo.

In totale hanno partecipato agli esami 250 candidati (compresi 23 addetti alla cucitura CFP). Tra i candidati, 244 (di cui 23 CFP) hanno superato la prova con successo.



I documenti relativi alla PQ della serie test e quelli della PQ 2017 posso essere ordinati al seguente link:

<http://couture-vs.ch/de/qv-unterlagen-documents-pq/>



Formazione professionale superiore (FPS)

Dalla prima valutazione del sondaggio «Analisi del fabbisogno Formazione professionale superiore per creatori di abbigliamento» emerge che sussiste ampio interesse nei confronti di una FPS. Il tasso di risposta è stato del 20% e ha coperto tutti gli ambiti di attività e di specializzazione contemplati dal sondaggio con una ponderazione variabile.

Cogliamo l'occasione per ringraziare di cuore tutti coloro che hanno preso parte all'inchiesta.

Il 16 ottobre 2018 l'USMM e la IBBG hanno potuto trovare un accordo in merito ad alcuni punti controversi.

In conformità con la dichiarazione di intenti del 9 ottobre 2015, si mira a costituire un organo responsabile comune, sotto forma di comunità di lavoro.

La richiesta rettificata è stata inoltrata alla SEFRI in data 6 novembre 2018 in vista di una riunione per l'avvio del progetto.

Michaela Karg Solero

Commissione CI

Ora che i corsi sono stati condotti più volte, possiamo partire dal presupposto che la loro struttura, così come è stata stabilita, sia efficace e pertinente. La buona collaborazione intrattenuta tra i diversi cantoni ha inoltre reso possibile la creazione di soluzioni mirate e appropriate, tese a promuovere la formazione a beneficio degli apprendenti.

Formazione continua

I corsi di formazione continua CI sono sempre ben frequentati. Un elenco aggiornato dei corsi disponibili è pubblicato regolarmente sul sito web della IBBG.

Un corso di formazione continua per CI 3 è in previsione per l'anno scolastico 19/20.

Realto

La piattaforma didattica digitale sviluppata dal Politecnico federale di Losanna, in collaborazione con l'Università di Friburgo, tiene conto dell'accresciuta importanza delle competenze digitali richieste alle persone in formazione.

Al proposito sono interessanti i seguenti contributi:

- EPFL (Politecnico federale di Losanna PFL)
 - o <https://dualt.epfl.ch>
- Scuola universitaria professionale di Lucerna
 - o Berufsbildung digital <https://berufsbildungdigital.ch/>
- La sfida della digitalizzazione
 - o <https://www.avenir-suisse.ch/anpassungen-braucht-es-auch-der-lehre/>

Nel semestre corrente le persone in formazione al primo anno di tirocinio hanno seguito i corsi con successo.

Qui di seguito l'elenco degli atelier partecipanti:

- SAMS Biasca
- SAMS Lugano/Viganello
- Ecole de Couture Sierre
- SMG Olten
- Modeco Zürich
- BBZ Freiamt Wohlen
- BFS Basel
- EDC Fribourg
- GBSSG St. Gallen Lehratelier

Sono dunque già oltre il 60 per cento i creatori di abbigliamento che allestiscono il proprio dossier di formazione in modo digitale o che impiegano Realto durante le lezioni specialistiche.

Le aziende e gli atelier che desiderano utilizzare con le persone in formazione la documentazione didattica digitale sono pregate di rivolgersi a cornelia.jelitto@bbzolgen.ch per maggiori informazioni.

Cornelia Jelitto

Varia

Diversi cartamodelli di base sono reperibili sul sito web www.fashion-technology.ch.

Con queste ultime notizie non mi resta che augurarvi di cuore Buone Feste e un 2019 costellato di successi!

Georg Berger
Direttore IBBG